

Bitte verwenden Sie ausschließlich diese Biografie und vernichten Sie Material älteren Datums!

Änderungen und Kürzungen bedürfen der Abstimmung!

Stand: August 2011

Tobias Berndt

Der gebürtige Berliner Tobias Berndt begann seine musikalische Ausbildung im Dresdner Kreuzchor. Er studierte bei Hermann Christian Polster in Leipzig und setzte seine Ausbildung bei Rudolf Piernay in Mannheim fort.

Zu seinen Lehrern gehören außerdem Dietrich Fischer-Dieskau, Thomas Quasthoff, Wolfram Rieger, Norman Shetler und Irwin Gage.

Ausgezeichnet mit mehreren Stipendien gewann Tobias Berndt den Wettbewerb *Das Lied – International Song Competition* in Berlin, den *Internationalen Johannes-Brahms-Wettbewerb* in Pörschach und den *Cantilena Gesangswettbewerb* in Bayreuth. Zudem wurde er Preisträger beim *Bundeswettbewerb Gesang Berlin*, beim *internationalen Wettbewerb für Liedkunst der Hugo-Wolf-Akademie* in Stuttgart, bei der *internationalen Sommerakademie des Mozarteums* in Salzburg, beim *Internationalen Wettbewerb Franz Schubert und die Musik der Moderne* in Graz und beim *Internationalen Schubert Wettbewerb* in Dortmund.

Als Konzertsänger hat sich Tobias Berndt mittlerweile weit über die Landesgrenzen hinaus etabliert.

In jüngster Zeit arbeitete er mit Dirigenten wie Hans Christoph Rademann, Philippe Herreweghe, Helmuth Rilling, Christoph Spering, Michael Sanderling, Andrey Boreyko, Teodor Currentzis, Joshard Daus, Enoch zu Guttenberg und Ludwig Güttler und sang Konzerte in der Berliner und Kölner Philharmonie, der Tonhalle in Zürich und in Düsseldorf, dem Concertgebouw Amsterdam, im Leipziger Gewandhaus und im Herkulesaal München. Weiterhin gastierte Tobias Berndt bei bedeutenden Festivals wie dem Prager Frühling, dem Festival de la Chaise-Dieu, dem Musikfest Stuttgart, dem Herrenchiemsee Festival, dem Leipziger Bachfest, den Händel-Festspielen Halle, den Dresdner Musikfestspielen, dem MDR Musiksommer, den Telemantagen Magdeburg und dem Rheingau Musik Festival.

Tourneen führten ihn mehrfach in die USA, nach Südafrika, Südamerika, Russland und nach Asien – so u.a. mit dem Dresdner Kreuzchor nach Japan und Südkorea. Zudem ist er regelmäßig im europäische Ausland zu Gast – zuletzt mit dem Collegium Vocale Gent unter Philippe Herreweghe und dem Rias-Kammerchor unter Hans Christoph Rademann.

Sein umfangreiches Konzertrepertoire erstreckt sich von Claudio Monteverdis *Marienvesper* über die großen Oratorien und Passionen Johann Sebastian Bachs und Georg Friedrich Händels, die bedeutenden chorsinfonischen Werke wie *Die Schöpfung* von Joseph Haydn, den *Elias* von Felix Mendelssohn Bartholdy oder dem *Deutschen Requiem* von Johannes Brahms, bis hin zu Werken des 20. Jahrhunderts, wie z.B. Benjamin Brittens *War Requiem*.

Opernengagements führten Tobias Berndt in letzter Zeit u.a. als Wolfram in der Wagners Tannhäuser an das Teatr Wielki nach Posen/Polen und als Argante in Händels Oper Rinaldo an das Nationaltheater in Prag. Weiterhin ist er 2011 und 2012 beim Wagner-Zyklus in den Meistersingern und im Tristan unter Marek Janowski verpflichtet. Im Sommer 2011 führt ihn ein Gastspiel als Don Alfonso in Mozarts Oper *Così fan tutte* nach Perm/Russland.

Tobias Berndt ist nach seinen zahlreichen Wettbewerbserfolgen ebenso ein gefragter Liedinterpret. Zusammen mit seinem Pianisten Alexander Fleischer war er u.a. bei den Festspielen in Bergen/Norwegen im Festspielhaus Baden-Baden, im Wiener Musikverein und beim Lucerne Festival zu hören. Nach weiteren Auftritten in der Schweiz, Belgien, Frankreich und Japan, gastierte er 2011 auch in Südafrika und Russland.

Eine umfangreiche Discografie dokumentiert seine vielseitige künstlerische Tätigkeit.